

| Fase                            | Atividades   | Meta   | Meios de verificação   |
|---------------------------------|--|--|--|
| 1. Conexão com as comunidades   | 1.1. Prospecção de líderes comunitários, representantes de organizações da sociedade civil, e autoridades das comunidades alvo.  | Fazer contato com pelo menos dois líderes por comunidade.  | Lista de contatos.   |
|                                 | 1.2. Reunião com cada comunidade para apresentação do projeto e das atividades a serem realizadas.   | Realizar quatro reuniões, uma em cada comunidade alvo, garantindo a participação de pelo menos 20 representantes de cada comunidade. | Ata de reunião, lista de presença, e registro fotográfico.   |
| 2. Amostragem de Biodiversidade | 2.1. Definição dos locais de coleta  | Mapeamento com as localidades definidas  | Mapa dos locais de coleta e documento de anuência dos responsáveis pela propriedade/gestão do território.                    |
|                                 | 2.2. Levantamento florístico do entorno de cada comunidade.  | Realizar o levantamento florístico em 5 áreas vegetadas distintas em cada uma das 4 comunidades, totalizando 20 áreas analisadas.    | Relatório florístico e fitossociológico de cada comunidade, e carta de autorização de coleta.                                |
|                                 | 2.3. Levantamento faunístico da região que envolve as quatro comunidades.  | Elaborar uma lista abrangente das espécies de anfíbios, répteis, aves e mamíferos identificadas em cada uma das 4 comunidades.       | Relatório faunístico da região que envolve as 4 comunidades.   |
|                                 | 2.4. Deposição de coletas em herbário.   | Realizar o catálogo com base no levantamento florístico.   | Lista com número de coleta e de deposição em herbário de cada indivíduo da flora coletada e termo de aceite da universidade. |
| 3. Estudos Etnobotânicos        | 3.1. Consultar a comunidade sobre o uso, preparação e conhecimento tradicional das plantas utilizadas na região.   | Pelo menos 10 entrevistas com aplicação de questionários em cada comunidade.   | Relatório técnico e fotográfico da pesquisa, termo de consentimento livre e esclarecido (TCLE) dos envolvidos.               |
|                                 | 3.2. Identificação botânica das espécies mencionadas nas entrevistas.  | Identificação conforme o sistema de classificação das plantas com flor (Angiosperm Phylogeny Group - APG IV)                         | Relatório técnico e fotográfico.   |
|                                 | 3.3. Produção de Cartilha ilustrada com as principais espécies etnobotânicas encontradas nas 4 comunidades e curiosidade sobre elas levantadas nas atividades anteriores desta fase. | Duas mil cartilhas impressas em frente e verso, dobrável, como no mínimo 40 espécies da flora encontradas na região.                 | Cartilha, nota fiscal de impressão, e foto de um exemplar pronto.  |

| Fase                               | Atividades  | Meta  | Meios de verificação  |
|------------------------------------|---|---|---|
| 4. Produção de Pinturas Artísticas | 4.1. Representação da biodiversidade encontrada na região em nanquim e aquarela sobre papel das principais espécies de flora e fauna encontradas na região das 4 comunidades, principalmente aquelas raras e ameaçadas de extinção. | 20 quadros de 10x15 cm das principais espécies de flora e fauna.        | Relatório técnico e fotográfico da produção dos quadros artísticos. |
| 5. Evento Socioambiental           | 5.2. Planejamento e realização do evento socioambiental em cada comunidade.   | Um evento socioambiental para no mínimo 100 pessoas em cada comunidade. | Relatório fotográfico e caderno de presença.                        |
| 6. Avaliação                       | 6.1. Realizar uma reunião em cada comunidade para discutir os resultados do projeto e avaliá-los.   | Uma reunião com pelo menos 20 pessoas de cada comunidade.               | Lista de presença, relatório fotográfico e ata de reunião.          |